

teorema films

DCP mastering

- Creación de DCP compatible con SMPTE e InterOp
- Soporte 2K y 4K
- Transformaciones del espacio de color: P3 D60-> xyz, itu709-> xyz con gamma 2.4 o 2.2
- Tasas de fotogramas admitidas: 24, 25, 30, 48, 50, 60 o 96 fps
- Compatibilidad con estéreo, audio envolvente 5.1, 7.1 y Dolby Atmos
- Subtítulos SRT, subtítulos Interop (CineCanvas), subtítulos SMPTE 428-7 y subtítulos PNG
- Elige cualquier fuente para subtítulos
- DCP multi subtítulos
- Crear KDM (Key Delivery Messages)
- Cree DKDM (Distribution Key Delivery Messages)
- Remasterización haciendo conversiones de velocidad de fotogramas
- Remasterización actualizando de las pistas de audio, de video y de subtítulos
- Remasterización añadiendo nuevos reels (EJ: Logos de festivales)
- Remasterización dividiendo el DCP en reels
- Remasterización uniendo reels en una sola reel